



Associazione Amici del Forte di Gavi



gruppokoinè
arte contemporanea

COMUNICATO STAMPA

FORTE DI GAVI

MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA DEL **GRUPPO KOINE'**

In collaborazione con l'associazione " Amici del Forte di Gavi " e il patrocinio della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Novara, Alessandria e Verbano Cusio Ossola.

TITOLO: Terre di Eufemia

Incontro con la stampa - Sabato 7 Maggio 2011

Inaugurazione e apertura al pubblico - Domenica 8 Maggio dalle 09.30 alle 17.30

Durata della mostra: dal 08 Maggio al 05 Giugno

ORARI APERTURA: tutti i giorni dalle 09.30 alle 17.30

Ingresso al Forte 2,00 €

Artisti:

Daniele Arosio
Enzo Biffi
Ermenegildo Brambilla
Marco Gaviraghi Calloni
Laura Cazzaniga
Mariangelo Cazzaniga
Dario Cogliati
Piero Macchini
Giacomo Nicola Manenti
Antonello Sala
Michele Salmi

La mostra è caratterizzata da undici installazioni di grandi dimensioni degli artisti del Gruppo Koinè, ospitate nelle sale dello storico castello.

La tematica ideale che guida il percorso delle opere presentate prende spunto da riflessioni relative alla collocazione geografica e alla storia stessa del Forte di Gavi. E' infatti peculiarità del gruppo Koinè operare nel rispetto e nella suggestione del "topos" e creare opere ad hoc.

Queste tematiche insistono su concetti quali il confine, l'incontro delle diversità, lo scambio delle culture. Gavi è "terra di mezzo", luogo di passaggio, di controllo e supervisione tra il mare e la pianura dell'entroterra separati dalla linea tortuosa dei monti.

In senso lato e metaforico diventa emblema di luogo di diffidenza, ma anche di confronto. Di separazione e, per converso, di unione. Di creazione di realtà nuove, imprevedibili, inaspettate. Luogo di passaggio di nuove merci, di nuove persone e di nuove idee. Luogo di tolleranza e comprensione. Di immigrazione, di scontro, di trasformazione. Luogo di prigionia e libertà.

Come afferma E. Colombo, nel saggio critico introduttivo all'evento, questo è uno spazio di confine e come tutti i luoghi di confine "è inevitabilmente caratterizzato dal conflitto perché è il luogo della creazione di nuove regole. E' uno spazio in cui è faticoso rimanere perché le nostre certezze più care e più profonde possono essere esposte al dubbio, possono scontrarsi con altre certezze per altri care e profonde come le nostre. Il confronto non può risolversi sul piano della conversione dell'altro né sull'abbandono delle nostre certezze. Questo genere di confronti non può avere un esito scontato fin dall'inizio, deve esporsi al conflitto per tradursi in conquista o separazione.

"... lo spazio del confine e ciò che vi può accadere sono inevitabilmente legati ad una dimensione volontaristica, sono ciò che le persone che lo creano e lo abitano possono e vogliono realizzare. Ciò che possiamo sicuramente fare è assumerci la responsabilità per dove e come costruiamo i confini, per chi includiamo e chi escludiamo, per chi ascoltiamo e chi neghiamo."

Il Forte di Gavi diventa così (come ne "Le città invisibili" di Calvino) la città di Eufemia. In quella città infatti si va "non solo a vendere e a comprare ma anche perché la notte accanto ai fuochi tutt'intorno al mercato, seduti sui sacchi o sui barili o sdraiati su mucchi di tappeti, a ogni parola che uno dice, come "lupo", "sorella", "tesoro nascosto", "battaglia", "scabbia", "amanti", gli altri raccontano ognuno la sua storia di lupi, di sorelle, di tesori, di scabbia, di amanti, di battaglie.

E tu sai che nel lungo viaggio che ti attende, quando ci si mette a ripensare tutti i propri ricordi a uno a uno, il tuo lupo sarà diventato un altro lupo, tua sorella una sorella diversa. Eufemia, il luogo in cui ci si scambia la memoria a ogni solstizio e a ogni equinozio."

Il **Gruppo Koinè** nasce nel 1995 dall'unione di alcuni artisti residenti e operanti nell'area nord di Milano. Ciascuno di loro ha alle proprie spalle percorsi formativi ed esperienze artistiche eterogenee; alcuni all'interno di realtà collettive, altri operanti individualmente.

Nel corso degli anni ha partecipato e organizzato mostre sia in collaborazione con altri gruppi artistici che in proprio.

Ha spesso operato con Istituzioni pubbliche, quali Musei e centri di ricerca, oltreché intervenire in realtà naturali e in situazioni problematiche da un punto di vista ambientale e sociale.

Sito internet www.gruppokoine.com
Info info@gruppokoine.com

Rassegne organizzate o a cui è stato invitato il Gruppo Koinè

1995

Portici inattuali - VIII edizione - Sitran d'Alpago (BL)

1996

Passaggio a Nord Ovest - Palazzo Comunale – Biella

Latisana Arte - Latisana (UD)

Confronti - Spazi cittadini - Chiaramonte Gulfi (RG)

Pieve vecchia - Manerba del Garda (BS)

1997

Arte sui binari - Spazio Ronzoni - Lissone (MB)

Attracchi – 01 - Palazzo Comunale - Agrate Brianza (MB)

Portici inattuali - IX edizione - Sitran D'Alpago (BL)

Passaggi a Nord Ovest - Palazzo Comunale - Biella

1998

Posizione Kappa - 1^ edizione - San Benedetto del Tronto (AP)

Macchina di pace – 1^ edizione - Installazioni alla Fortezza - Osoppo (UD)

Postaja Topolove - Popolò - Grimacco (UD)

M.I.A. – Monza

Installazioni - Spazi cittadini - Pontremoli (MS)

Portici inattuali - X edizione - Sitran D'Alpago (BL)

Attracchi – 02 - Palazzo Comunale - Agrate Brianza (MB)

1999

Posizione Kappa - 2^ edizione - San Benedetto del Tronto (AP)

Macchina di pace – 2^ edizione - Installazioni alla Fortezza - Osoppo (UD)

2000

In creazioni - Progetto Terra-Acqua - Brugherio (MB)

Portici inattuali - XI edizione - Sitran D'Alpago (BL)

Nel lavoro - FAS - Lissone (MB)

Giornata della memoria - Romentino (NO)

2001

Pietrate 2001- Val Federia - Livigno (SO)

Portici inattuali - XII edizione - Sitran D'Alpago (BL)

2002

Stazione in azione – Gheroartè - Corsico (MI)

Urbanesimo – Gheroartè - Corsico (MI)

Urbanesimo Collettivo – Gheroartè - Corsico (MI)

Pietrate 2002 - Lungo il fiume Spöl - Livigno (SO)

Postaja Topolove - Popolò - Grimacco (UD)

2003

Monologhi - Antica Chiesa di San Giovanni - Perego (LC)

Interventi in cooperazione - Istituto Mario Negri - Milano

2004

Arte da mangiare - Museo della scienza e tecnica - Milano

Cubo – Arengario – Monza

2005

13 interventi - Spazio Palomar - Lissone (MB)

Osservanti Osservati - ex Ospedale Psichiatrico – Imola

Arte in gioco - Villa Borromeo d'Adda - Arcore (MB)

2006

Interventi in Laguna - Lido di Volano - Comacchio (FE)
Giornata della Memoria - Spazio Palomar - Lissone (MB)
Selva di Tirli – Tirli - Firenzuola (FI)

2007

D.G.A - Parco delle Groane - Barlassina (MI)
Notte dei Libri - Biblioteca Comunale - Lissone (MB)

2008

Giornata della Memoria - Spazio Palomar -Lissone (MB)
Portici Inattuali - Filo d'Arianna – Belluno
Nesolio - "Rinascita" del Borgo - Erve (LC)

2009

Giornata della Memoria - Spazio Palomar - Lissone (MB)
Monologhi 2 - Antica Chiesa di San Giovanni - Perego (LC)
Giardino Buzzati - Casa Buzzati – Belluno

2010

Giornata della Memoria - Spazio Palomar - Lissone (MB)
Primavera sul Lambro - Dalla sorgente al Po - Fiume Lambro
Sulla Linea Gotica - Fanano (MO)
Macerie - ex Villa dei Fiori – Imola

2011

Interventi - ex SNIA Viscosa - Varedo (MI)
Giornata della Memoria - Spazio Palomar - Lissone (MB)